

PONTOS ESSENCIAIS:

## **“MASTER-CLASS DE TÉCNICAS PARA GUITARRA ELÉCTRICA”** **APLICADAS AO ROCK, BLUES, FUNK E JAZZ.**

Demonstração e aplicação das mais populares técnicas utilizadas na guitarra eléctrica aplicadas ao Rock, Blues, Funk e Jazz assim como os conceitos adequados a estes estilos

- dias 17 e 18 Dezembro 2011 (8h total)

- Local: Escola: [Improviso Academia de Musica \(Oeiras\)](#)

- 2 dias 4 horas cada; total 8h

Mínimo - 6 formandos

Aberto a todos os interessados ( como ouvinte ou participante )

---

- Como Improvisar e saber interpretar géneros tão diversos como Blues, Rock, Funk, Jazz, Fusão e Metal.

- **Técnicas 1** ; Picking, Legato, Tapping, Sweep Picking, Hybrid Picking, String Skipping.

- **Técnicas 2** – Como desenvolver Técnica e a sua utilização prática. (exercícios, Escalas etc.)

- **Técnicas 3** – Vibrato, Dinâmicas, Bends, Slides, Harmónicos etc.

- **Teoria**; Intervalos, Harmonização, Intercâmbio Modal, Substituições, Escalas, Modos, Modulações, Dominantes Secundários etc.

- “*Jams*” com os Alunos.

---

- Os Participantes devem trazer a sua guitarra. (ouvintes facultativo)

**Luís Moreno – Com mais de 30 anos de experiência começou a sua carreira com a banda Doutores & Engenheiros onde gravou dois álbuns de originais ( “Doutores Eng.” 1986 e “Lavagem de Estrada” 1988 ).**

**Desde daí já fez mais de 3000 actuações ao vivo em 30 anos de carreira como guitarrista e depois como Produtor. Acompanhou artistas tão diversos como Adelaide Ferreira, Rui Veloso, Paulo Gonzo, Mafalda Veiga, Lúcia Moniz, Fernando Pereira, Marco Paulo, Nucha, José Reza, Chiquita, Luís Filipe Neves, João Marcelo, T.C., João Portugal, Toy etc.etc.- Fez também parte da banda residente de alguns programas de TV como "Eu tenho dois amores" e "Ultima Chance". - Foi colaborador na revista PROMUSICA (2 anos) e do Jornal BLITZ (3 anos), contribuindo com aulas de guitarra e testes a material relacionado com a actividade.**

**- Vem lesionando há 20 anos, estando actualmente nas escolas Crescendo e Improviso. Complementando esta actividade com várias Workshops em diversas partes do País.**

**- Como Produtor (e Eng. de Som) produziu; Doutores & Eng. Master Ji, Miguel Amado, Pedro Madaleno, Praga, TreeBoot, Nova Cruzada, Caim, "Guitarristas", Álbum de apresentação “Just in Time” e “Guitars from nowhere”.**

**- Em Setembro de 2008 saiu a transcrição da sua versão de “The Flight of The Bumblee Bee” na reputada revista GUITARWORLD sendo o primeiro Português a ter esse privilégio.**

[www.luismoreno.com/](http://www.luismoreno.com/)

[myspace.com/luismorenocom](http://myspace.com/luismorenocom)